 **Tisková zpráva, Praha, 2. 8. 2021**  
**KineDok a Open House Praha uvádí: Místa bez lidí**

**Festival Open House Praha a projekt alternativní distribuce dokumentárních filmů KineDok společně ve středu 4. srpna od 20:00 na pražském Strahově uvedou projekci a debatu na téma staveb, které měly velké ambice, ale svou funkci nenaplnily. Debatovat budou architektka, urbanistka, teoretička a básnířka Anna Beata Háblová a Jan Chabr z Magistrátu hlavního města Prahy. Promítán bude dokument Tomáše Elšíka *Central Bus Station*, jenž je součástí katalogu KineDoku. Vstup je zdarma.**

**Open House Praha 2021**

Již sedmý ročník festivalu Open House Praha se uskuteční začátkem srpna. Tento festival se snaží o popularizaci architektury pomocí netradičního objevování. Zpřístupňuje běžně nedostupné budovy a prostory a nabízí tak přímý zážitek z architektury a její poznávání v různých souvislostech. O víkendu 7.–8. srpna bude možné navštívit až 80 budov a prostorů.

Festival ale probíhá celý týden (2.–8. srpna), kromě již zmíněných prohlídek nabízí také řadu doprovodných programů. Tento rok se Open House spojil s Institutem dokumentárního filmu a projekcí a debatou oživí stadion s největší rozlohou na světě – Velký strahovský stadion. Z této obdélníkové stavby se zaoblenými rohy, která patří na seznam kulturních památek ČR, je vidět panorama Prahy a konaly se zde mj. koncerty Rolling Stones, Pink Floyd či Guns N’Roses.

**Místa bez lidí**

Akce s názvem Místa bez lidí se uskuteční ve středu 4. srpna od 20:00 právě na tomto stadionu. Začne se debatou na téma opuštěných staveb, které byly vytvořeny s velkou pompou a vidinou zářné budoucnosti, ale mnohdy netrvalo dlouho a jejich sláva opadla a svou funkci mnohdy ani nenaplnily. Debatovat bude architektka, urbanistka, teoretička a básnířka Anna Beata Háblová, která za své práce získala řadu ocenění a příležitostně moderuje diskuze zaměřené na architekturu, umění a poezii. Druhým debatujícím bude Jan Chabr z Magistrátu hlavního města Prahy, který dříve pracoval v notářských kancelářích nebo jako asistent během českého předsednictví v Radě EU. Spolupracuje také s Muzeem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových.

Následovat bude projekce dokumentu z KineDok katalogu [*Central Bus Station*](https://kinedok.net/cs/film/central-bus-station) z roku 2018, v němž režisér Tomáš Elšík představuje předimenzovaný prostor telavivského centrálního autobusového nádraží, které svazuje paradox – nepřitahuje lidi, kteří by obdivovali jeho design, jak bylo zamýšleno, ale naopak lidi z okraje společnosti, kteří ho začínají postupně obydlovat. Dokument bude promítán v angličtině s českými titulky.

A proč pořadatelé Open House zvolili právě tento dokument? *„Festival Open House Praha se každý rok snaží otevírat témata týkající se architektury, veřejného prostoru nebo třeba udržitelnosti. Dokument Tomáše Elšíka Central Bus Station svým tématem vybízí k zamyšlení nad odpovědností architekta, stavitele, ale také společnosti za stavby, které vznikají ve veřejném prostoru a jakým způsobem je potom využíváme. A právě i během festivalu se veřejnosti otevírají stavby, které podobnou kontroverzi mohou budit a je důležité o nich mluvit,”* komentuje produkční Open House Renáta Hajnová.

**O Institutu dokumentárního filmu**

Institut dokumentárního filmu (IDF) podporuje již od roku 2001 východoevropský a středoevropský dokumentární film ve všech fázích výroby. Začínajícím i zkušeným režisérům pomáhá s vývojem jejich filmů, producentům pak s financováním, distribucí i propagací jejich snímků, stejně jako s orientací na mezinárodním trhu. To vše s využitím bohatých zkušeností renomovaných světových odborníků. Řada filmů podpořených aktivitami IDF pravidelně získává ocenění na předních filmových festivalech (mj. *Nová šichta*, *Over the Limit*, *Lekce lásky* či *How Big Is the Galaxy?*). Pro veřejnost IDF organizuje přednášky a projekce těch nejzajímavějších autorských dokumentů nejen v kinosálech, ale i v nejrůznějších alternativních prostorách prostřednictvím mezinárodního projektu KineDok.

[dokweb.net](file:///Users/annajurkova/Downloads/dokweb.net)

**O KineDoku**

KineDok, to je autorský dokument na 200 netradičních místech v 7 zemích Evropy – mezinárodní společenství a alternativní distribuční síť spojující fanoušky a tvůrce dokumentárního filmu. Promítání na netradičních místech jsou doprovázená diskuzemi s filmaři, hosty a dalším programem.

[kinedok.net](file:///Users/annajurkova/Downloads/kinedok.net)

**Kontakt pro média:**

Veronika Zýková | PR IDF | tel.: +420 736 116 013 | e-mail: zykova@dokweb.net

Anna Jurková | PR KineDok | tel.: +420 605 136 254 | e-mail: jurkova@dokweb.net