

11. ročník cen Silver Eye – nominace

Celovečerní filmy nominované na cenu Silver Eye 2019:

- When the Persimmons Grew** (r. Hilal Baydarov, Ázerbajdžán, Rakousko, 2019)
Movements of a Nearby Mountain (r. Sebastian Brameshuber, Rakousko, Francie, 2019)
Spoon (r. Laila Pakalnina, Lotyšsko, Litva, Norsko, 2019)
Hungary 2018 (r. Eszter Hajdú, Maďarsko, Portugalsko, 2018)
The Wind. A Documentary Thriller (r. Michał Bielawski, Polsko, Slovensko, 2019)
Transnistria (r. Anna Eborn, Švédsko, 2019)
Come with Us (r. Mihai Dragolea, Rumunsko, 2019)
Dálava (r. Martin Mareček, Česká republika, 2019)
A Year Full of Drama (r. Marta Pulk, Estonsko, 2019)
Telenovela: Grey-Scale in Color (r. Filip Martinović, Srbsko, Španělsko, 2019)

Porota celovečerních filmů:

- Heleen Gerritsen** (goEast, Německo)
Karin Rywkind Segal (Docaviv, Izrael)
Luisa Schwamborn (New Docs, Německo)

Krátkometrážní filmy nominované na cenu Silver Eye 2019:

- Infinity is 50 Meters Away** (r. Daniel Świątko, Polsko, 2018)
Terraria (r. Hanna Hovitie, Maďarsko, 2019)
The Day After the Afternoon (r. Khosro Khosravi, Maďarsko, 2018)
Currents (r. Katerina Duda, Chorvatsko, 2019)
Wild Berries (r. Marianna Vas, Hedda Bednarszky, Rumunsko, Portugalsko, Maďarsko, 2018)
Blue Frontier (r. Ivan Milosavljević, Srbsko, Slovinsko, 2019)
The Tough (r. Marcin Polar, Polsko, 2019)
Pripyat Piano (r. Eliška Cílková, Česká republika, 2019)
Waiting for a Miracle (r. Aljona Surzhikova, Estonsko, 2019)
Boundaries (r. Yuliya Shatun, Bělorusko, 2019)
Then Comes the Evening (r. Maja Novaković, Srbsko, 2019)

Porota krátkometrážních filmů:

- Ingrid Beerbaum** (International Short Film Festival interfilm, Německo)
Laurence Boyce (PÖFF, Estonsko)
Matt Lloyd (Glasgow Short Film Festival, Velká Británie)