

Ex Oriente Film 2019 – tutoři

Hlavními tutory druhého workshopu **Ex Oriente Film 2019** budou bývalý programový ředitel EDN **Mikael Opstrup**, konzultant a producent **likka Vehkalahti**, režisérka a dramaturgyně **Ivana Pauerová Miloševičová** a režisér a producent **Filip Remunda**.

Hostující tutoři:

- o **Niels Pagh Andersen** stříhal více než 250 filmů, mezi nimi *Podobu ticha* a *Způsob zabíjení* Joshuy Oppenheimera, *Human Flow* Aj Wej-weje a *Palmeho* Kristiny Lindstrøm a Maud Nycander. Kromě střihačské práce učí na filmových školách a vede workshopy po celém světě. Pracuje také jako dramaturg a supervizor stříhu.
- o **Audrius Stonys** je režisér, scenárista a producent. Od roku 1989 natočil více než 20 dokumentů, mezi něž patří *Země nevidomých* (1992), která vyhrála Evropskou filmovou cenu, a *Mosty času* (2018), uvedené na KVIFF a aktuálně vybrané Litvou do soutěže o Oscara v kategorii Nejlepší mezinárodní celovečerní film.
- o **Erick Stoll** je kameraman a režisér, známý zejména svým celovečerním debutem *América* (2018), který natočil spolu s Chasem Whitesidem. Tento film získal řadu ocenění po celém světě, mj. na Zvláštní ocenění na prestižním CPH:DOX a cenu Illuminate na Sheffield Doc/Fest.
- o **Julianna Ugrin** v roce 2011 založila nezávislou produkční společnost Éclipse Film, v níž produkovala filmy jako *Vlak dospívání* (2015) či *V zajetí* (*A Woman Captured*, 2017).
- o **Atanas Georgiev** je střihač, režisér a producent. Jeho střihačská filmografie zahrnuje snímky jako *Avec l'amour* (2017) či *Honeyland* (2019), Severní Makedonií vybraný do soutěže o Oscara v kategorii Nejlepší mezinárodní celovečerní film.
- o **Manuela Buono** založila v roce 2013 distribuční společnost Slingshot Films, která se zaměřuje na autorské dokumenty a artové hrané filmy. Déle než 10 let se věnuje filmové a TV produkci a organizování festivalů.
- o **Mirjam Wiekenkamp** je jednou ze zakladatelek společnosti NOISE Film PR, která propaguje filmy na mezinárodních festivalech jako IDFA, Berlinale, Cannes, Locarno a Benátky.
- o **Dr. Stefan Rüll** je advokát a mediátor, již řadu let působí ve filmovém a televizním průmyslu, mj. jako ředitel a právní poradce předních německých filmových a televizních produkčních a distribučních společností.