TISKOVÁ ZPRÁVA, 31. října 2020, Praha

**Cenu Silver Eye 2020 má Nová šichta režiséra Jindřicha Andrše**

 **Nejlepším celovečerním filmem trhu East Silver se stal snímek *Nová šichta* režiséra Jindřicha Andrše. Tuto cenu uděluje** [**Institut dokumentárního filmu**](https://dokweb.net/cs) **již od roku 2009 na MFDF Ji.hlava. V krátkometrážní kategorii uspěl Mohammed Almughanni se snímkem**Son of the Streets**. Zvláštní uznání má krátký film**To Feather, to Wither **režisérky** **Hanny Hovitie.**

Cenu Silver Eye 2020 za nejlepší celovečerní film trhu East Silver, tradičně udělovanou Institutem dokumentárního filmu na jihlavském festivalu, získal režisér **Jindřich Andrš**za film **Nová šichta**. Porota ve složení Tomáš Poštulka (dramaturg festivalu Jeden svět), Michaela Čajková (sales agentka, Filmotor) a Ondřej Kazík (vedoucí programu festivalu AFO) svou volbu odůvodnila takto:

„Cenu Silver Eye za rok 2020 jsme se rozhodli udělit filmu, který nás zaujal velmi aktuálním a palčivým tématem, o kterém pojednává, a zároveň okouzlil citlivým přístupem k protagonistovi a místu, ve kterém se odehrává. Tvůrce s námětem strávil několik let života, věnoval mu krátký film i celovečerní debut, přesto neztratil nadhled a pokorný autorský přístup. Dokument podle nás skvěle reprezentuje region střední a východní Evropy, navíc má potenciál rezonovat i v širším mezinárodním kontextu. Letošním vítězem Silver Eye je snímek Nová šichta režiséra Jindřicha Andrše.“

Nová šichta byla vyvinuta ve workshopu Ex Oriente Film 2018 a zúčastnila se také další aktivity Institutu dokumentárního filmu, East Doc Platform 2019. Na 24. ročníku jihlavského festivalu kromě ceny Silver Eye získala ocenění v soutěžní sekci Česká radost, kde obdržel Zvláštní uznání snímek Martina Páva Vlci na hranicích, jenž byl rovněž vyvinut ve workshopu Ex Oriente Film, stejně jako vítěz soutěže středo- a východoevropských filmů Mezi moři Lotyšští kojoti režiséra Ivarse Zviedrise. Slavnostní předávání cen se uskutečnilo online 31. října. **Cenu Silver Eye 2020** za nejlepší krátkometrážní film trhu East Silver získal **Mohammed Almughanni**, který uspěl se svým snímkem ***Son of the Streets***. Porota ve složení Christine Camdessus (ředitelka festivalu FIPADOC), Veronika Janatková (spoluzakladatelka a dramaturgyně festivalu DokuBaku) a Diana Tabakov (výkonná ředitelka Doc Alliance Films) ve svém vyjádření vyzdvihla: „Jak nevítaný může být někdo na tomto světě? Jedinečné napojení na postavy režisérovi umožňuje odhalit povahu Khodorova zásadního dilematu živým a velmi zapamatovatelným způsobem. Intenzivní filmový zážitek každodenního života v táboře se výrazně zapíše do divákovy paměti.“

Porota se rozhodla udělit Zvláštní uznání režisérce snímku***To Feather, to Wither*Hanně Hovitie:**„Za vynikající režii, která znovuoživila mrtvé. Režisérka vytvořila křehký, poetický portrét životního cyklu.“ Ocenění v krátkometrážní kategorii byla virtuálně předána během FESTIVAL HUBu 29. října.

Poroty vybíraly z celkem 19 nominovaných filmů. V krátkometrážní kategorii bylo nominováno osm snímků, v celovečerní kategorii jedenáct filmů. Vítězové obou kategorií získali peněžní cenu 2500 eur a celoroční servis v podobě zařazení do East Silver Karavany, která jim pomůže s festivalovou distribucí.

**Celovečerní filmy nominované na cenu Silver Eye 2020:**[**A Loss of Something Ever Felt**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/f5479a4d-7e72-4353-aad4-c7a054b062ce/a-loss-of-something-ever-felt)(Carlos Eduardo Lesmes López, Estonsko, 2020)
[**Salt from Bonneville**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/9c922fad-84eb-4e49-84a5-af43c413f3d9/salt-from-bonneville)(Simon Mozgovyi, Ukrajina, Polsko, Gruzie, 2020)
[**Nová šichta**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/2828af6b-ea2f-4031-8f3b-209cc6ed0c6b/a-new-shift)(Jindřich Andrš, Česká republika, 2020)
[**Her Mothers**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/638c4f61-d345-4d99-a777-53a51dd1492f/her-mothers)(Asia Dér, Sári Haragonics, Maďarsko, 2020)
[**Vlci na hranicích**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/294838af-e233-48e4-aff0-69bf42e5b912/wolves-at-the-borders)(Martin Páv, Česká republika, 2020)
[**Inner Wars**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/cbc84b59-7706-4f86-96ae-fff68a2dd59d/inner-wars)(Masha Kondakova, Ukrajina, Francie, 2020)
[**Town of Glory**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/a09efe3e-3572-4f7e-ac8a-d18f3f4de2ba/town-of-glory) (Dmitry Bogolyubov, Rusko, Česká republika, Německo, 2020)
[**Say Yes / No**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/9a5e3f0e-edb5-4c58-8b69-3c0e4182e836/say-yes-no)(Pawel Hejbudzki, Polsko, 2020)
[**The Jump**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/1ec9c241-ebf2-4e20-88b0-5c4bc5ab7041/the-jump)(Giedrė Žickytė, Litva, Lotyšsko, Francie, 2020)
[**Running on Empty**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/e7916b5f-a65c-4456-8068-170d12fa5348/running-on-empty)(Lisa Weber, Rakousko, 2020)
[**Merry Christmas, Yiwu**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/3f1ab7f5-ae39-44bb-9938-9a461eba9103/merry-christmas-yiwu)(Mladen Kovačević, Švédsko, Srbsko, Francie, Německo, Belgie, Katar, 2020)

**Krátkometrážní filmy nominované na cenu Silver Eye 2020:**[**The First Bridge**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/632e048e-eca3-4afd-99db-3001cca3be13/the-first-bridge)(Laila Pakalnina, Lotyšsko, 2020)
[**All Our Nights**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/c31be975-5a42-41b6-9689-cbd39cd9c01d/all-our-nights) (Nicolle Reale, Viv Li, Zsófia Paczolay. Maďarsko, 2020)
[**Hitting my Head on the World**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/cbcd5474-5da8-4586-bc44-e1ba2d7f28c5/hitting-my-head-on-the-world)(Anna Vasof, Rakousko, 2019)
[**Son of the Streets**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/191e6aec-89e1-4c11-98f6-8d8021608a0a/son-of-the-streets) (Mohammed Almughanni, Polsko, Libanon, 2020)
[**Outsiders**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/60b60c15-1ce4-45ba-8562-889399a8864f/outsiders) (Almantas Petkunas, Litva, 2019)
[**We Have One Heart**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/6405049b-8433-4c6a-964d-bbedbf24581f/we-have-one-heart)(Katarzyna Warzecha, Polsko, 2020)
[**To Feather, to Wither**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/94ae6976-2c13-491b-8d2d-e49a2c8e4aab/to-feather-to-wither) (Hanna Hovitie, Maďarsko, 2020)
[**I am Wounded**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/6bb25acd-409f-4adf-95bd-7705f68cdcec/i-am-wounded)(Orkan Bayram, Německo, Lotyšsko, 2020)

**Kontakt:**
Veronika Zýková
Koordinátorka projektového PR IDF
tel.: +420 736 116 013
e-mail: zykova@dokweb.net