



## Cenu Silver Eye 2020 má Nová šichta režiséra Jindřicha Andrše

Nejlepším celovečerním filmem trhu East Silver se stal snímek *Nová šichta* režiséra Jindřicha Andrše. Tuto cenu uděluje [Institut dokumentárního filmu](http://dokweb.net) již od roku 2009 na MFDF Ji.hlava. V krátkometrážní kategorii uspěl Mohammed Almughanni se snímkem *Son of the Streets*. Zvláštní uznání má krátký film *To Feather, to Wither* režisérky Hanny Hovitie.

Cenu Silver Eye 2020 za nejlepší celovečerní film trhu East Silver, tradičně udělovanou Institutem dokumentárního filmu na jihlavském festivalu, získal režisér **Jindřich Andrš** za film ***Nová šichta***. Porota ve složení Tomáš Poštulka (dramaturg festivalu Jeden svět), Michaela Čajková (sales agentka, Filmotor) a Ondřej Kazík (vedoucí programu festivalu AFO) svou volbu odůvodnila takto:

„Cenu Silver Eye za rok 2020 jsme se rozhodli udělit filmu, který nás zaujal velmi aktuálním a palčivým tématem, o kterém pojednává, a zároveň okouzlit citlivým přístupem k protagonistovi a místu, ve kterém se odehrává. Tvůrce s námětem strávil několik let života, věnoval mu krátký film i celovečerní debut, přesto neztratil nadhled a pokorný autorský přístup. Dokument podle nás skvěle reprezentuje region střední a východní Evropy, navíc má potenciál rezonovat i v širším mezinárodním kontextu. Letošním vítězem Silver Eye je snímek *Nová šichta* režiséra Jindřicha Andrše.“

*Nová šichta* byla vyvinuta ve workshopu Ex Oriente Film 2018 a zúčastnila se také další aktivity Institutu dokumentárního filmu, East Doc Platform 2019. Na 24. ročníku jihlavského festivalu kromě ceny Silver Eye získala ocenění v soutěžní sekci Česká radost, kde obdržel Zvláštní uznání snímek Martina Páva *Vlci na hranicích*, jenž byl rovněž vyvinut ve workshopu Ex Oriente Film, stejně jako vítěz soutěže středo- a východoevropských filmů Mezi moři *Litevští kojoti* režiséra Ivarese Zviedrise. Slavnostní předávání cen se uskutečnilo online 31. října.

Cenu Silver Eye 2020 za nejlepší krátkometrážní film trhu East Silver získal **Mohammed Almughanni**, který uspěl se svým snímkem ***Son of the Streets***. Porota ve složení Christine Camdessus (ředitelka festivalu FIPADOC), Veronika Janatková (spoluzakladatelka a dramaturgyně festivalu DokuBaku) a Diana Tabakov (výkonná ředitelka Doc Alliance Films) ve svém vyjádření vyzdvihla: „Jak nevídaný může být někdo na tomto světě? Jedinečné napojení na postavy režisérovi umožňuje odhalit povahu Khodorova zásadního dilematu živým a velmi zapamatovatelným způsobem. Intenzivní filmový zážitek každodenního života v táboře se výrazně zapíše do divákovy paměti.“

Porota se rozhodla udělit Zvláštní uznání režisérce snímku *To Feather, to Wither* Hanně Hovitie: „Za vynikající režii, která znovuoživila mrtvé. Režisérka vytvořila křehký, poetický portrét životního cyklu.“ Ocenění v krátkometrážní kategorii byla virtuálně předána během FESTIVAL HUBu 29. října.

Poroty vybíraly z celkem 19 nominovaných filmů. V krátkometrážní kategorii bylo nominováno osm snímků, v celovečerní kategorii jedenáct filmů. Vítězové obou kategorií získali peněžní cenu 2500 eur a celoroční servis v podobě zařazení do East Silver Karavany, která jim pomůže s festivalovou distribucí.

#### **Celovečerní filmy nominované na cenu Silver Eye 2020:**

[A Loss of Something Ever Felt](#) (Carlos Eduardo Lesmes López, Estonsko, 2020)

[Salt from Bonneville](#) (Simon Mozgovyi, Ukrajina, Polsko, Gruzie, 2020)

[Nová šichta](#) (Jindřich Andrš, Česká republika, 2020)

[Her Mothers](#) (Asia Dér, Sári Haragonics, Maďarsko, 2020)

[Vlci na hranicích](#) (Martin Páv, Česká republika, 2020)

[Inner Wars](#) (Masha Kondakova, Ukrajina, Francie, 2020)

[Town of Glory](#) (Dmitry Bogolyubov, Rusko, Česká republika, Německo, 2020)

[Say Yes / No](#) (Pawel Hejbudzki, Polsko, 2020)

[The Jump](#) (Giedrė Žickytė, Litva, Lotyšsko, Francie, 2020)

[Running on Empty](#) (Lisa Weber, Rakousko, 2020)

[Merry Christmas, Yiwu](#) (Mladen Kovačević, Švédsko, Srbsko, Francie, Německo, Belgie, Katar, 2020)

#### **Krátkometrážní filmy nominované na cenu Silver Eye 2020:**

[The First Bridge](#) (Laila Pakalnina, Lotyšsko, 2020)

[All Our Nights](#) (Nicolle Reale, Viv Li, Zsófia Paczolay, Maďarsko, 2020)

[Hitting my Head on the World](#) (Anna Vasof, Rakousko, 2019)

[Son of the Streets](#) (Mohammed Almughanni, Polsko, Libanon, 2020)

[Outsiders](#) (Almantas Petkunas, Litva, 2019)

[We Have One Heart](#) (Katarzyna Warzecha, Polsko, 2020)

[To Feather, to Wither](#) (Hanna Hovitie, Maďarsko, 2020)

[I am Wounded](#) (Orkan Bayram, Německo, Lotyšsko, 2020)

#### **Kontakt:**

Veronika Zýková

Koordinátorka projektového PR IDF

tel.: +420 736 116 013

e-mail: [zykova@dokweb.net](mailto:zykova@dokweb.net)