****TISKOVÁ ZPRÁVA, Praha, 17. září 2020

**Institut dokumentárního filmu udělil cenu za přínos kinematografii režisérovi Karlu Vachkovi**

Historicky první Cenu Institutu dokumentárního filmu za přínos kinematografii převzal 15. září 2020 v kině Ponrepo režisér a pedagog Karel Vachek. Cílem této ceny je podporovat a oceňovat jednotlivce, uskupení či výjimečné počiny rozvíjející dokumentární kinematografii, v ČR i ve světě, přispívající k dalšímu zviditelňování dokumentární kinematografie či vedoucí k pozitivnímu dopadu na společnost prostřednictvím média filmu.

„Institut dokumentárního filmu chce tímto způsobem upozorňovat na přínos, který dokumentární tvorba může mít pro společnost, a to jak prostřednictvím jednotlivců a jejich aktivit (ať už v podobě filmařské, pedagogické či jinak zaměřené praxe), tak prostřednictvím výjimečných děl či projektů, které souvisí s dokumentární kinematografií,“ vysvětlil **Zdeněk Blaha, programový ředitel IDF**.

Režisér **Karel Vachek** osobně převzal cenu Institutu dokumentárního filmu v rámci nového formátu filmového večera *True story: dokumentární talkshow*, který se konal v úterý 15. září v kině Ponrepo. Hostem byli výrazní filmoví tvůrci a tvůrkyně **Helena Třeštíková**, **Lucie Králová**, **Hana Nováková**, **Tomáš Kratochvíl, Petr Jančárek**a **Martina Štruncová** (zastupující režiséra Robina Kvapila). Talkshow moderoval a na zajímavosti o jejich dokončovaných filmech se hostů vyptával **Saša Michailidis.** Živý přenos mohli diváci sledovat online (pustit si jej můžete [zde](https://www.facebook.com/watch/live/?v=1209641599389323&ref=watch_permalink)).

Cenu režisérovi předali členové správní rady Institutu dokumentárního filmu: režisér a producent Filip Remunda, dramaturgyně a režisérka Ivana Pauerová Miloševičová a producentka Tereza Horská.

Autorem ceny je český sochař **Pavel Karous,** který vytváří objekty, věnuje se site specific instalacím, intervencím do veřejného prostoru, architektuře výstav, scénografii a designu. Stojí za projektem Vetřelci a volavky, jenž dlouhodobě mapuje sochy ve veřejném prostoru z období normalizace.Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru Prostorová tvorba a na VŠUP poté působil jako asistent v ateliéru Skla. Ve své tvorbě se zabývá především vztahem mezi geometrií a lidskou společností.

**Režisér Karel Vachek** je dokumentarista filozofického ražení, jehož filmy mají buďto své zaryté příznivce, anebo odpůrce. V letech 1958– 63 studoval na pražské FAMU. Již na studiích proslul svou filmařskou komplikovaností, vysokou erudovaností a filozoficko-sociologickou hloubkou, což naráželo na nechuť u některých pedagogů (školní film Kamil Lhoták). Školu absolvoval filmem *Moravská Hellas*. Jednalo se o polemickou reportáž ze strážnických folkových slavností. Film byl osobně zakázán prezidentem Novotným. Povolen byl až v roce 1968 a získal ocenění na MFF Karlovy Vary. Vachek v roce 1979 emigroval do Spojených států, roku 1984 se vrátil a dělal pomocné práce. V roce 1989 přišla na žádost FITES jeho rehabilitace. Od roku 1990 aktivně točí. Výsledkem je tetralogie *Malý kapitalista*. Od roku 1994 Vachek učí na katedře dokumentaristiky na FAMU. Jeho studenty byli filmaři jako Vít Janeček, Martin Mareček, Vít Klusák nebo Filip Remunda. Jeho téměř šestihodinový filmový román *Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie* od října 2020 uvede v alternativní distribuci KineDok, projekt Institutu dokumentárního filmu.

**Cena Institutu dokumentárního filmu**
Cena Institutu dokumentárního filmu za přínos kinematografii je neperiodickou cenou. Je udělována správní radou a vedením IDF. Návrhy možných kandidátů Ceny mohou podávat profesní a odborové organizace či další spolky působící v oblasti kinematografie.

**Institut dokumentárního filmu**Institut dokumentárního filmu (IDF) podporuje již od roku 2001 východoevropský a středoevropský autorský dokumentární film ve všech fázích výroby. Začínajícím i zkušeným režisérům pomáhá s vývojem jejich filmů, producentům pak s financováním, distribucí i propagací jejich snímků, stejně jako s orientací na mezinárodním trhu. A to vše s využitím bohatých zkušeností renomovaných světových odborníků. Celá řada filmů podpořených aktivitami IDF pravidelně získává ocenění na předních filmových festivalech. Pro veřejnost IDF organizuje přednášky a projekce těch nejzajímavějších autorských dokumentů nejen v kinosálech, ale i v nejrůznějších alternativních prostorech.
Součástí aktivit IDF je informační portál [dokweb.net](http://www.dokweb.net/), který poskytuje návštěvníkům unikátní databázi filmových profesionálů a dokumentů ze střední a východní Evropy, rozhovory s tvůrci, informace o dokumentární tvorbě z daného regionu a také kalendář producenta s uzávěrkami soutěží světových festivalů, výzev filmových fondů a grantů.

Kontakt pro média:
Julie Růžičková / PR a marketing IDF
email: ruzickova@dokweb.net
tel.: +420 733 100 057