

**TISKOVÁ ZPRÁVA: Praha, 10. 10. 2018**

**IDF v Ji.hlavě udělí ceny Silver Eye a zve na otevřený program**

Institut dokumentárního filmu (IDF) podporuje již od roku 2001 východoevropský a středoevropský dokumentární film ve všech fázích výroby. Ani v letošním roce nebudou na MFDF Ji.hlava chybět dvě z klíčových aktivit IDF: workshop Ex Oriente Film a trh East Silver. Diváci se mohou těšit také na site-specific projekci, kterou pořádá další projekt IDF – alternativní distribuční platforma KineDok.

**Nominace a poroty cen Silver Eye**

**Již po desáté budou na MFDF Ji.hlava Institutem dokumentárního filmu uděleny ceny Silver Eye pro nejlepší dokumentární filmy ze střední a východní Evropy. Představujeme nominované filmy a mezinárodní poroty, které rozhodnou o vítězích.**

V rámci letošního, v pořadí již 15. trhu **East Silver**, který se bude konat v Jihlavě **od 25. do 30. října během**MFDF Ji.hlava, budou z 21 nominovaných filmů vybráni držitelé ceny ve dvou kategoriích: nejlepší krátký a celovečerní dokument. V krátkometrážní kategorii je nominováno 10 snímků, v dlouhometrážní kategorii bylo vybráno 11 filmů. O nových držitelích výročních cen **Silver Eye** rozhodnou v obou kategoriích mezinárodní poroty.

Vyhlášení vítězů a předání cen proběhne během slavnostního zakončení 22. ročníku MFDF Ji.hlava 29. října. Vítěz získá v každé ze dvou kategorií (nejlepší krátký a celovečerní dokumentární film) unikátní designovou cenu, finanční odměnu 2 250 eur určenou na podporu distribuce filmu a celoroční festivalový servis v podobě East Silver Karavany v hodnotě dalších 2 250 eur.

**Filmy nominované na ceny Silver Eye 2018 a odborné poroty**
Celovečerní dokumentární filmy:
***Rodeo*** (r. Raimo Jõerand, Kiur Aarma, Estonsko, Finsko, 2018)
***Are You Sleeping, Brother Jakob?*** (r. Stefan Bohun, Rakousko, 2018)
***Bruce Lee & the Outlaw*** (r. Joost Vandebrug, Velká Británie, Nizozemsko, Česká republika, 2018)
***Home Games*** (r. Alisa Kovalenko, Ukrajina, Francie, Polsko, 2018)
***A Woman Captured*** (r. Bernadett Tuza-Ritter, Maďarsko, Německo, 2017)
***The Distant Barking of Dogs*** (r. Simon Lereng Wilmont, Dánsko, 2017)
***Chris the Swiss*** (r. Anja Kofmel, Švýcarsko, Německo, Chorvatsko, Finsko, 2018)
***Solving My Mother*** (r. Ieva Ozolina, Lotyšsko, 2017)
***Genesis 2.0***(r. Christian Frei, Maxim Arbugaev, Switzerland, Germany, 2018)
**No Obvious Signs** (r. Alina Gorlova, Ukrajina, 2018)
***Až přijde válka*** (r. Jan Gebert, Česká republika, Chorvatsko, 2018)

Krátkometrážní dokumentární filmy:
***Sisters*** (r. Michał Hytroś, Polsko, 2018)
***Hello, Horse!*** (r. Laila Pakalnina, Lotyšsko, 2017)
***Talking Soil*** (r. Jan Baumgartner, Švýcarsko, Bosna a Herzegovina, 2018)
***The Lion Tamers*** (r. Marta Pulk, Estonsko, 2017)
***Eight Images from the Life of Nastya Sokolova*** (r. Alina Kotova, Vladlena Sandu, Rusko, 2017)
***Film for Carlos*** (r. Renato Borrayo Serrano, Guatemala, Rusko, 2017)
***Unconditional Love*** (r. Rafał Łysak, Polsko, 2018)
***No! No! No!*** (r. Mykola Ridnyi, Ukrajina, 2017)
***Lembri Uudu***(r. Eeva Mägi, Estonsko, 2017)
***Monologue*** (r. Otto Lakoba, Rusko, 2017)

Porota dlouhometrážních dokumentárních filmů:
**Christophe Postic** (Lussas Doc, Francie)
**Alex Shiriaieff** (B2B Doc, Švédsko)
**Martin Horyna** (Karlovy Vary IFF, Česká republika)
**Csilla Kató** (Astra Film Festival, Rumunsko)
**Nevena Milašinović** (Sweet Spot Docs, Bosna a Herzegovina)

Porota krátkometrážních dokumentárních filmů:
**Philip Ilson** (London Short Film Festival, Velká Británie)
**Stefan Ivančić** (Locarno IFF, Chorvatsko)
**Silvia Angrisani** (Aquatic Films, Velká Británie)
**Adele Kohout** (DOKfest Munich, Německo)
**Kumjana Novakova** (Pravo Ljudski, Bosna a Herzegovina)

Pro filmové profesionály bude v průběhu festivalu denně otevřena **East Silver videotéka** s dokončenými filmy ze střední a východní Evropy. Zařazené filmy jsou přístupné rovněž v online videotéce na dokweb.net v průběhu roku.

**Workshop Ex Oriente Film s uznávanými odborníky a otevřený program pro veřejnost**

24.–29. října 2018 se během ji.hlavského festivalu uskuteční druhý ze tří týdenních workshopů Ex Oriente Film, jenž nese podtitul *Inside the Production.* Které osobnosti předají své zkušenosti režisérsko-producentským dvojicím připravujícím své dokumentární filmy?
 **Tutoři Ex Oriente Film**
Vedoucími tutory druhého workshopu Ex Oriente Film 2018 jsou programový ředitel European Documentary Network **Mikael Opstrup** (Dánsko), konzultant a producent **Iikka Vehkalahti** (Finsko), režisérka a dramaturgyně **Ivana Pauerová Miloševičová** (ČR) a režisér a producent **Filip Remunda** (ČR).

**Mike Bonanno** (vl. jm. **Igor Vamos**) – americký režisér a producent, polovina slavného buřičsko-komického dua The Yes Men (Yesmeni)
 **Vitalij Manskij** – ruský dokumentarista, jehož tvorba je pravidelně oceňována na festivalech po celém světě (DOK Leipzig, KVIFF, Amsterdam, DocAviv) a je součástí festivalových porot.

**Sean McAllister** – pracuje jako nezávislý filmař pro britské veřejnoprávní i komerční televize. Jeho filmy, jako Pianista z Bagdádu (2004) či Syrská love story (2015), se vyznačují osobitým stylem, který v kontrastu s observační metodou známou jako „moucha na zdi" on sám označuje jako „moucha v polévce".
 **Susanna Baranzhieva** – ruská scenáristka a režisérka, spolupracovnice zavražděného dokumentaristy Alexandera Rastorgueva, s nímž pracovala mj. na snímcích Tender's Heat. Wild, Wild Beach a I Don't Love You. Jako scenáristka je podepsaná pod více než stovkou televizních filmů a pořadů.

**KriStine Ann Skaret**– norská dramaturgyně a spoluzakladatelka společnosti Stray Dog Productions, která se zaměřuje na rozvíjení nápadů a vizí začínajících filmařů a rozšiřování jejich kontaktů a zkušeností.

**Thomas Ernst** – německý, v Budapešti žijící střihač, dramaturg a autor. Mezi filmy, na kterých pracoval, jsou When Pigs Come, Overdose, Stream Of Love a ULTRA. Snímek Drifter získal First Appearance Award na prestižním festivalu IDFA v roce 2014. Pracuje rovněž jako konzultant a lektor mezinárodních workshopů.

**Dr. Stefan Rüll** – německý advokát a mediátor dlouhodobě působící ve filmovém a televizním průmyslu, mj. jako ředitel a právní poradce předních německých filmových a televizních produkčních a distribučních společností.
 **Joanna Solecka** – polská marketingová specialistka a expertka věnující se cílovým skupinám v Torino Film Labu. V současnosti pracuje pro společnost Alphapanda, filmovou marketingovou agenturu specializovanou na digitální technologie, která byla založena v Londýně v roce 2011.

**Ivan Ostrochovský** – slovenský režisér, scenárista a producent (Punkchart Films, Sentimentalfilm), jenž stojí za úspěšnými snímky, jakými jsou Domestik (2018), Nina (2017) či Koza (2015).

Vybraní čeští režiséři a producenti mohou zároveň využít možnosti zdarma konzultovat své dokumentární projekty s hlavními zahraničními tutory workshopu.

**Otevřený program Ex Oriente Film
Program workshopu nabídne výjimečné přednášky i masterclasses přístupné pro filmové profesionály i zájemce z řad veřejnosti.**

**Středa 24. října 2018**
16:30 – 18:00  | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**PŘEDNÁŠKA: Úvodní minuty filmu**
Přednáší: Thomas Ernst, střihač a scenárista, Německo / Maďarsko
Moderuje: Iikka Vehkalahti

**Čtvrtek 25. října 2018**
10:00 – 11:30 | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**MASTERCLASS: Sean McAllister**, režisér, Velká Británie

**Pátek 26. října 2018**
10:00 – 19:00 | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**PŘEDNÁŠKA: Právní otázky mezinárodní koprodukce I, II, III a IV**
Přednáší: Dr. Stefan Rüll. Asistuje: Mikael Opstrup

17:00 – 18:30 | bude upřesněno
**PŘEDNÁŠKA: Mohou zlomyslné žertíky, nezbednosti a tvořivost změnit běh dějin?**
Přednáší: Mike Bonanno, režisér a aktivista, USA

**Sobota 27. října 2018**
10:00 – 11:30  | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**PŘEDNÁŠKA: Jak oslovit veřejnost pomocí dokumentárního filmu**Přednáší: Joanna Solecka, specialistka na strategii filmového marketingu, Alphapanda, Polsko

12:00 – 13:30 | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**PŘEDNÁŠKA: Příběh naší společnosti – jaké to je řídit malou produkční společnost zaměřenou výhradně na tvůrčí dokumentární filmy. Povolání, či poslání?**
Přednášku vede producentka KriStine Ann Skaret, Stray Dog Productions, Norsko/Dánsko

**Neděle 28. října 2018**
15:00 – 17:00  | bude upřesněno
**PŘEDNÁŠKA: Pocta Alexandru Rastorguevovi**
Přednáší: Susanna Baranzhieva, profesorka a scénáristka, Rusko

17:30 – 19:00  | bude upřesněno
**MASTERCLASS: Vitalij Manskij**, režisér, Rusko

**Pondělí 29. října 2018**
10:00 – 12:00  | Hotel Gustav Mahler, Křížová 4
**PŘEDNÁŠKA: Význam scénáře v dokumentárním filmu**Přednášku vede Susanna Baranzhieva, profesorka a scenáristka, Rusko

Tento program, přístupný pro všechny typy akreditací MFDF Ji.hlava, bude probíhat v anglickém jazyce. Dvojice přednášek Susanny Baranzhievy a masterclass Vitalije Manského budou v ruském jazyce se simultánním tlumočením do angličtiny.
Více se dočtete na dokweb.net.

**KineDok nabídne jedinečnou site-specific projekci**

Příznivci site-specific projekcí dokumentů a debat s jejich tvůrci by si rozhodně neměli nechat ujít 28. října od 19 hod. promítání filmu *Mrtvý národ* režiséra Radu Judeho v blízkosti památníku připomínajícího vypálení jihlavské synagogy. Projekce bude ve formě tzv. silent kina, nezapomeňte si tedy vzít svoje sluchátka a telefony. Zvuk si naladíte přímo na místě.

KineDok je alternativní distribuční platformou a unikátním filmovým klubem. Letos promítá 15 filmů v sedmi evropských zemích včetně desítek netradičních míst po celé České republice. Více na kinedok.net.

 **Kontakt:**Veronika Zýková / PR / e-mail: vzykova@dokweb.net / tel.: +420 736 116 013