TZ, Praha, 13. října 2022  
 **Institut dokumentárního filmu přiveze na 26. ročník MFDF Ji.hlava ceny Silver Eye i workshop Ex Oriente Film**

Institut dokumentárního filmu přiveze do Jihlavy dvě ze svých klíčových aktivit: trh East Silver s více než 130 filmy, v rámci nějž udělí ceny Silver Eye v celovečerní a krátkometrážní kategorii, a chybět nebude ani workshop Ex Oriente Film, který nabídne vybraný program českých i zahraničních filmových profesionálů a profesionálek pro veřejnost.

**Trh East Silver a filmy nominované na ceny Silver Eye**

**Institut dokumentárního filmu udělí na 26. ročníku MFDF Ji.hlava ceny Silver Eye nejlepším krátkometrážním a celovečerním dokumentárním filmům ze střední a východní Evropy v rámci trhu East Silver. Ten se** zaměřuje zejména na festivalovou a VoD distribuci filmů ze střední a východní Evropy. **Vítěz v každé kategorii získá nejen unikátní trofej, ale také finanční odměnu ve výši 2500 € a celoroční festivalový servis East Silver Karavany v hodnotě dalších 3500 €.**   
  
**Nominace na cenu Silver Eye 2022 – celovečerní dokumentární filmy:**  
**5 Dreamers and a Horse** (r. Aren Malakyan, Vahagn Khachatryan, prod. Vahagn Khachatryan, koprod. Eva Blondiau,AM, DE, CH, 82', 2022)  
**Belarus 23.34** (r. & prod. Tatsiana Svirepa, Belarus, UA, BG, PL, 65', 2022)  
**Burial** (r. Emilija Skarnulyte, prod. Dagne Vildziunaite, co-prod. Elisa Fernanda, Pirir Ruiz, LT, NO, 60', 2022)  
**Love is Not an Orange**(r. Otilia Babara, prod. Hanne Phlypo, Jet Koomen, koprod. Christine Camdessus, BG, RO, FR, MD, 75', 2022)  
**Magic Mountain** (r. Mariam Chachia, Nik Voigt, prod. Mariam Chachia, Georgia, DE, 85', 2022)  
**Plai. A Mountain Path**(r. Eva Dzhyshyashvili, prod. Natalia Libet, Oksana Ivanyuk, UA, 75', 2021)  
**The Cathedral**(r. Denis Dobrovoda, prod. Matthew Bremner, SK, 87', 2022)  
**The Hamlet Syndrome** (r.  Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski, prod. Magda Kaminska, Matthias Miegel, PL, DE, 85', 2022)  
**Whose Dog Am I?** (r. Robert Lakatos, prod. Rita Balogh, Ada Solomon, HU, RO, 80', 2022)  
**Yoyogi** (r. Max Golomidov, prod. Volia Chajkouskaya, Ivo Felt, Yu Nakajima, EE, BY, JA, 73', 2022)  
  
**Porota celovečerní kategorie:**  
**Kathleen McInnis** (specialistka na marketing filmů, festivalová dramaturgyně, See-Through Films)  
**Christopher Small**(kurátor, Dafilms)  
**Radu Sticlea**(ředitel festivalu, Beast Film Festival)  
  
**Nominace na cenu Silver Eye 2022 – krátké dokumentární filmy:  
After Betelgeuse** (r. Len Murusalu, prod. Tauno Novek, koprod. Len Murusalu, EE, LV, 19', 2022)  
**Aralkum** (r. Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko, prod. Mila Zhluktenko, Fozil Yunusov, Daniel Asadi Faezi, UZ, DE, 14', 2022)  
**Avitaminosis** (r. & prod. Ruzhyna Kateryna, UA, CZ, 28', 2022)  
**Babajanja** (r. Ante Zlatko Stolica, HR, 14', 2022)  
**CALLS** (r. Ming-Wei Chiang, prod. Krzysztof Brzezowski, PL, 18', 2022)  
**May the Earth Become the Sky** (r. Anna Vijdea, prod. Victor Candeias, koprod. Anna Vijdea, PT, HU, BG, RO, 15', 2022)  
**Moody** (r. Karolina Karwan, Tomasz Ratter, prod. Ewa Jastrzebska, PL, 30', 2022)  
**Mother's Milk** (r. Isaac Knights-Washbourn, prod. Dejan Petrović, Nađa Lapčević, RS, 18', 2022)  
**Papagalo, What's the Time?** (r. & prod. Ingel Vaikla, EE, BG, 7', 2022)  
**Strigov** (r. & prod. Barbora Berezňáková, SK, 7', 2022)  
  
Porota krátkometrážní kategorie:  
**Mathieu Janssen**(šéf soutěžní sekce, Go Short Vienna)  
**Anna Feistel** (dramaturgyně, Kurz Film Festival)  
**María Vera** (festivalová distributorka a sales agentka, Kino Rebelde)  
  
Cena Silver Eye za nejlepší krátký film bude předána ve Festival HUBu v pátek 28. října v 19 hod. a cena Silver Eye za nejlepší celovečerní film bude udělena během závěrečného ceremoniálu v sobotu 29. října v 19 hod.  
  
**Videotéka trhu East Silver**  
**Pro držitele industry a press akreditací bude po celou dobu konání festivalu otevřena videotéka East Silver s více než 130 filmy v prostorách O**blastní galerie Vysočiny (Komenského 10).

## Otevírací doba: 25. října: 14:00 – 21:30 26.–29. října: 10:00 – 21:30  30. října: 10:00 – 12:00

## ****Panel Kdo je kdo v krátkém dokumentu 2022: Seznamte se s decision makery**** 28. října se od 16:30 v prostoru Industry Hubu (Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 1556) uskuteční panel zaměřený na současnost a budoucnost krátkého filmu. *Jste tvůrci krátkých dokumentárních filmů a rádi byste věděli, kdo je kdo v oblasti krátkých filmů? Přijďte se seznámit s festivalovými dramaturgy, distributory a sales agenty a dozvědět se více o jejich práci. V otevřené diskusi budou pozvaní hosté hovořit o procesu výběru na festivaly, distribučních strategiích a předpovědích do budoucna v oblasti krátkých dokumentů.*

Panelista a panelistky:  
**Mathieu Janssen**, umělecký koordinátor Go Short - Mezinárodního festivalu krátkých filmů v Nijmegenu (Nizozemsko)  
**Anna Feistel**, dramaturgyně festivalu Kurzfilm v Hamburku (Německo)  
**Maria Vera**, festivalová distributorka a sales agentka, zakladatelka Kino Rebelde (Španělsko)   
**Nevena Milašinović**, sales agentka společnosti Lightdox (Švýcarsko)   
Moderátorka: **Emilia Mazik,** dramaturgyně na volné noze, vedoucí industry sekce společnosti Kaboom (Nizozemsko)

**Workshop Ex Oriente Film**

**Od 24. do 29. října se bude v Jihlavě konat druhá část mezinárodního workshopu Ex Oriente Film, v němž režiséři a producenti pracují na vývoji svých dokumentárních projektů za pomoci předních režisérů, producentů, střihačů a dalších profesionálů. Pro všechny filmové fanoušky i odbornou veřejnost je v rámci otevřeného programu workshopu připravena trojice masterclasses a přednášek v angličtině. Program se koná v EA Business Hotelu Jihlava (Havlíčkova 5625/28).**

V úterý 25. 10. promluví americká specialistka na filmové PR a marketing a dramaturgyně s více než třicetiletou zkušeností v oblasti vývoje dokumentárních filmů **Kathleen McInnis** o unikátnosti HLASU, kterým promlouvá každé dílo a jeho tvůrci a tvůrkyně. Své režijní metody poodhalí v pátek 28. 10. česká režisérka **Lucie Králová**, která na festivalu uvede svůj nový film **KAPRKÓD**. Tentýž den **Mirjam Wiekenkamp** ze společnosti NOISE Film & TV prozradí, co vše je zapotřebí neopomenout z hlediska PR, pokud chcete dostat svůj film na přední festivaly.

Mezi stálými lektory workshopu jsou mj. režisér a producent **Filip Remunda** či dramaturgyně a režisérka **Ivana Pauerová Miloševičová**. Jako hostující lektoři na workshop zavítají také producent **Jan Macola** a režisér a střihač **Miroslav Janek**, kteří na festivalu uvedou nový film **Všechno dobře dopadne**.

Závěrečná ze tří částí Ex Oriente Film se uskuteční během East Doc Platform v Praze od 24. do 30. března 2023.

**Filmy podpořené IDF v programu MFDF Ji.hlava**  
Letošní ročník MFDF Ji.hlava má ve svém programu řadu titulů, které prošly aktivitami Institutu dokumentárního filmu a byly jím podpořeny.  
  
Sekce Opus Bonum   
**Vyšetřovatel** (r. Viktor Portel, prod. Hana Blaha Šilarová, CZ, HR) – East Doc Platform 2022  
*Pozn. Film bude zároveň uveden v sekci Česká radost.*  
  
Sekce Česká radost  
**Adam Ondra: Posunout hranice** (r. Petr Záruba, Jan Šimánek, prod. Alice Tabery, IT, CZ) – East Doc Platform 2019 **Návštěvníci** (r. Veronika Lišková, prod. Kristýna Michálek Květová, Martina Netíková, CZ, NO, SK) **Pongo Calling** (r. Tomáš Kratochvíl, prod. Radim Procházka, David Evans, Barbara Janišová Feglová, CZ, SK, GB) – East Doc Platform 2020  
**Tmání** (r. Ondřej Moravec, prod. Hana Blaha Šilarová, CZ, DE) – East Doc Platform 2021  
  
Sekce Souhvězdí  
**Auta, kterými jsme dojeli do kapitalismu** (r. Boris Missirkov, Georgi Bogdanov, prod. Martichka Bozhilova, BG, DK, CZ, DE, HR) – East Doc Platform 2013  
**Mara** (r. Sasha Kulak, prod. Louis Beaudemont, FR) – East Silver Karavana, cena Silver Eye 2021  
**Muzeum revoluce** (r. Srđan Keča, prod. Vanja Jambrović, RS, HR, CZ) – East Doc Platform 2019  
  
Sekce Doc Alliance Selection  
**5 snílků a kůň** (r. Aren Malakyan, Vahagn Khachatryan, prod. Vahagn Khachatryan, Eva Blondiau AM, DE, CH) – East Silver Karavana, nominace na cenu Silver Eye 2022 **Zastavárna** (r. Lukasz Kowalski, prod. Anna Mazerant, PL) – East Doc Platform 2020

Sekce Krátká radost  
**MUSÍME PŘEŽÍT: Fukušima!** (r. Tomáš Krupa, prod. Tomáš Krupa, Roman Genský, SK) – East Silver Karavan, nominace na cenu Silver Eye 2021

*Aktivity Institutu dokumentárního filmu v Jihlavě podpořili Kreativní Evropa MEDIA, Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury České republiky, APA, American Film Showcase a Velvyslanectví USA v České republice.*  
  
Kontakt:  
Veronika Zýková / PR IDF / [zykova@dokweb.net](mailto:zykova@dokweb.net) / +420 736 116 013