

20—25/6 2019
banská
štiavnica / sk

dokweb.net

 ex oriente
film

Tisková zpráva
Praha, 5. 6. 2019

Prestižní workshop pro dokumentaristy Ex Oriente Film se blíží

Ex Oriente Film, mezinárodní workshop zaměřený na vývoj a financování autorských dokumentů, se po třinácti letech vrátí na Slovensko. V Banské Štiavnici budou od 20. do 25. června 2019 pracovat režisérsko-produčenské dvojice na svých dokumentárních projektech. Pro širokou veřejnost je připraven program zahrnující projekce oceňovaných filmů *Over the Limit* či *Chlapi nepláčou* a inspirativní masterclasses renomovaných tvůrců. Workshop od roku 2003 organizuje Institut dokumentárního filmu.

Do workshopu [bylo vybráno 12 projektů](#) z rekordního počtu 107 zaslaných přihlášek ze 40 zemí. Jsou mezi nimi také projekty z Čech a ze Slovenska. Na příběhu romských partyzánů pracuje dokumentaristka a fotografka Vera Lacková. Ve slovensko-českém projektu s názvem *Ako som sa stala partizánkou* odhaluje na pozadí vlastní rodinné historie pohnuté osudy pěti romských partyzánů během druhé světové války. Režisér Jaroslav Kratochvíl přináší v *Pohodlném století* portrét 20. století tak, jak prošlo pěti plzeňskými interiéry architekta Adolfa Loose. Libuše Rudinská v *Celibátu* zaznamená příběhy několika kněží, řeholníků a řádových sester, kteří žili v celibátu a rozhodli se odejít.

V pestrém výběru najdeme příběh matky pátrající po okolnostech smrti svého syna a nelidských podmínkách v běloruské armádě, mapování cesty vzhůru vysmívaného amatérského filmaře z ruského Novosibirsku, znovushledání dívky žijící v Kanadě s její rumunskou rodinou i cestu k překonání strachu mladé polské skokanky na lyžích z nové výšky. Další projekty jsou mimo jiné z Maďarska, Srbska či Ukrajiny.

Během tří týdenních workshopů se účastníkům dostane intenzivní spolupráce s uznávanými odborníky. [oceňovanými režiséry a producenty](#). Na prvním z workshopů, nazvaném *Find Your Way – Vision, Space and Storytelling* (Najdi svou cestu – vize, místo a příběh), se režiséři a producenti zaměří na námět a protagonisty filmu, na rozbor silných a slabších stránek projektu a jeho posouzení v mezinárodním kontextu.

20—25/6 2019

banská
štiavnica / sk

dokweb.net


ex oriente
film

Značná část programu je [otevřena široké veřejnosti](#) a přístupná zdarma. Fanoušci dokumentů se mohou těšit na masterclasses spojené s projekcemi výrazných autorských filmů: před dvěma lety v Karlových Varech oceněné drama *Chlapi nepláčou* přiblíží bosenský režisér Alen Drljević, který snímek původně koncipoval jako dokument a nakonec sklidil úspěchy s hraným filmem. Jak se vypořádat s neočekávanými změnami, které vedou ke změně koncepce, ukáží na svém filmu o třech stárnoucích jazzmenech *Pára nad řekou* režiséři Robert Kirchhoff a Filip Remunda. Jaká cesta vedla k úspěchu festivalového hitu *Over the Limit* režisérky Marty Prus o špičkové gymnastce popíše producent Maciej Kubicki. Přichystány jsou také příspěvky zkušeného dramaturga Jana Gogoly ml., který bude po úvodní projekci analyzovat *Obrazy starého světa* Dušana Hanáka a *Moravskou Hellas* Karla Vachka. Všechny přednášky a masterclasses proběhnou v anglickém jazyce, filmy budou uvedeny s anglickými a slovenskými či českými titulky.

Následující workshop se bude konat na MFDF Ji.hlava (24.–29. října 2019) a závěrečný se uskuteční na East Doc Platform v Praze (7.–13. března 2020), kde budou projekty prezentovány na prestižním pitchingu East Doc Forum před mezinárodním publikem s možností získat některou z mnoha cen spojených s finanční podporou pro další vývoj filmu.

Banskoštiavnický workshop se koná ve spolupráci se slovenským občanským sdružením Film Expanded. Ex Oriente Film 2019 podpořili Kreativní Evropa MEDIA, Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond kinematografie a Audiovizuální fond.

Kontakt:
Veronika Zýková
PR Institutu dokumentárního filmu
e-mail: zykova@dokweb.net
tel.: +420 736 116 013